

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«РАННЕЕ РАЗВИТИЕ»
для детей 1 - 4 лет

Разработанная программа является интегративной, т.е. включает в себя разные методы, приёмы и средства, направленные на решение следующих общих задач:

1. Развитие умения слышать объяснение.
2. Развитие умения слышать и принимать полученное задание.
3. Развитие умения выполнять задание последовательно по плану (2-3 пункта).
4. Развитие умения выполнять задание аккуратно, старательно.
5. Развитие умения слушать ответы других детей на занятии.
6. Развитие умения пользоваться монологической и диалогической речью.
7. Развитие умения при затруднении обращаться к педагогу за помощью.
8. Развитие умения адекватно оценивать свою деятельность и её результат.

Программа предусматривает развитие у детей памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности детей (сравнение, анализ, обобщение). Задания проводятся в форме игры, смены игровой деятельности, т.к. игра активизирует мыслительные процессы, формирует навыки созидания, помогает находить новые пути решения. Игра является средством формирования разных навыков – учебных, исследовательских и т.д., что очень важно для развития ребёнка дошкольного возраста.

Общее развитие

Развитие элементарных математических представлений

Основными задачами данного курса являются:

- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления);
- формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развитие творческих способностей, фантазии, воображения;
- увеличение объёмов внимания и памяти;
- воспитание интереса к предмету и процессу обучения в целом.

Основные направления работы:

1. Обучение выделению признаков объекта.
2. Выделение количественных характеристик множеств
3. Пространственное расположение предметов
4. Развитие познавательных процессов
- 4.1. Конструирование. Сравнение. Классификации. Обобщение
- 4.2. Память
- 4.3. Внимание
- 4.4. Восприятие
- 4.5. Воображение

5. Счёт

АБВГДЕйка (первый подготовительный этап обучения чтению)

Цели и задачи:

1. Познакомить детей с буквами русского алфавита. Вызвать желание пропевать гласные звуки, чётко произносить гласные и согласные звуки, узнавать и называть буквы.
2. Развитие фонематического слуха и совершенствование навыков произношения звуков.
3. Развитие связной речи.
4. Пополнение и активизация словаря детей.
5. Развитие мышления внимания, памяти и творческого воображения.
6. Знакомство детей с произведениями литературы.
7. Развитие мелкой моторики (разукрашивание, дорисовывание предмета, буквы, пальчиковая гимнастика, выкладывание контуров букв из палочек, бусинок, пуговиц, верёвок, мозаики).
8. Развитие умения ориентироваться на листе бумаги (верх, низ, середина, углы).
9. Развитие навыка звукового анализа слов. Определение звуков в начале и в конце слова. Определение одинакового звука в слове (в начале, середине и конце).
10. Развитие умения различать букву и звук (запоминаем правило: звуки слышим и произносим, а буквы видим и пишем).
11. Развитие наблюдательности, смекалки, речи (игра "четвёртый лишний", разгадывание загадок и т. д.

Экологическое воспитание и ознакомление с окружающим миром.

Основные задачи курса:

- развивать наблюдательность и любознательность детей в процессе ознакомления их с явлениями природы;
- формировать обобщённые представления о признаках природных объектов и явлений, устанавливать простейшие связи между ними;
- воспитывать у детей чуткое отношение ко всему живому (растениям, животным);
- развивать эстетическое восприятие природных явлений;
- упражнять в определении состояния погоды (солнечная, пасмурная, дождливая, снежная, ветреная, облачная);

- воспитывать любовь к природе, интерес и заботливое отношение к растительному и животному миру;
- закреплять представление о сезонных изменениях, поведении животных и птиц;
- научить называть несколько деревьев разных пород, кустарников, травянистых растений, ягод, грибов, птиц, насекомых, диких и домашних животных, птиц.

Основные направления работы:

- наблюдения за явлениями природы, беседы об увиденном;
- чтение художественной литературы о природе;
- рассматривание и обсуждение картин, серий картин, иллюстраций;
- игры в ЛОТО "Времена года", "Животные и птицы", "Что растёт в саду", "Кто, где живёт", "Животные и их детёныши", "Береги живое" и т.д

Развитие речи

Задачи обучения.

В группах раннего развития детей основной формой обучения основам родного языка являются логопедические занятия. Они предназначаются для систематического развития всех компонентов речи и подготовки детей к школе. Основными задачами этих занятий являются:

- 1) Развитие понимания речи; воспитание умения наблюдать и осмысливать предметы и явления окружающей действительности; формирование обобщающих понятий; формирование практических навыков словообразования и словоизменения; умение употреблять простые распространенные предложения.
- 2) Формирование правильного произношения звуков; развитие фонематического слуха и восприятия; закрепление навыков произнесения слов различной звуко-слоговой структуры; подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.
- 3) Обучение детей самостоятельному высказыванию. Весь процесс обучения имеет четкую коммуникативную направленность. Усваиваемые элементы языковой системы включаются в непосредственное общение. Дети учатся применять отработанные речевые операции в аналогичных или новых ситуациях, творчески использовать полученные навыки в различных видах деятельности.

Основные направления работы по развитию речи

1. Развитие связной речи.
2. Развитие словаря ребенка.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие звуковой культуры речи.

Музыкально-эстетическое развитие детей раннего дошкольного возраста

Цели программы:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
- Формирование основ базовой культуры личности.
- Развитие психических и физических качеств.
- Подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

- Подготовка ребенка к школе.
- Привитие любви к музыке.
- Создание условий для проявления творческой активности ребенка в различных видах музыкальной деятельности.

Возрастной период от 1 года до 2 лет

Задачи:

- Стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку, желание слушать музыкальные произведения.
- Формировать потребность к движениям и игровым действиям под музыку.
- Способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).
- Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.
- Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

Возрастной период от 2 до 3 лет

Задачи:

- Воспитывать интерес к слушанию небольших песен, музыкальных пьес, исполняемых на разных инструментах.
- Продолжать развивать певческие умения и ритмичность движений.
- Учить детей внимательно слушать спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы различного характера, понимать, о чем (о ком) поется.
- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчиков металлофона, фортепиано).
- Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы (совместно с воспитателем).
- Учить детей двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки, начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием.
- Учить танцевальным движениям (хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой, поворачивать кисти рук, делать полуприседание).
- Развивать умения передавать по показу воспитателя игровые действия («зайчики прыгают», «птички летают, клюют»), в плясках двигаться по кругу, взявшись за руки, и парами друг за другом, выполнять движения по тексту песен.

Возрастной период от 3 до 4 лет

Задачи:

- Воспитывать у детей отзывчивость на музыку разного характера (плясовую, колыбельную, марш), желание слушать ее.
- Учить узнавать знаковые песни и пьесы.
- Учить детей петь, формировать навык совместного пения.
- Развивать согласованность движений с музыкой.
- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне; понимать характер музыки

(веселая, бодрая, спокойная), узнавать двухчастную форму пьесы.

- Различать звуки по высоте, замечать изменения в звучании (тихо, громко).

- Различать звучание музыкальных игрушек, детских инструментов (барабан, погремушка, бубен, металлофон).

- Учить детей петь с музыкальным сопровождением бодро, весело, напевно, протяжно, ласково, без напряжения.

- Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.

- Учить детей менять движение соответственно двухчастной форме музыки и силе звучания (громко, тихо).

- Выполнять образные движения («идет медведь», «крадется кошка» и т.д.).

- Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

- Учить маршировать (вместе со всеми и индивидуально), двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе.

- Учить выполнять танцевальные движения: прямой галоп, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами и одной ногой.

- Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки и т.д.).

Изобразительная деятельность

Цели и задачи программы:

Формировать положительный эмоциональный настрой на занятиях ИЗО-деятельностью.

1) Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации.

2) Показывать детям в игровой форме процесс создания образов - организовывать наблюдение за художественной деятельностью педагога.

3) Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов.

4) Создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приёмов изображения (лепки и рисования) хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма).

5) Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

В разных видах изобразительной деятельности педагог решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей 2-3 лет.

В лепке:

- показать детям разнообразие пластических материалов (пластилин, солёное тесто), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость);

- опытным путём и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, раскатывать, отщипывать кусочки, сплющивать, примазывать);

- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

- синхронизировать работу обеих рук;

- создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску), раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней, слегка видоизменять их (шар сплющивать в диск).

В рисовании:

- развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности;

-учить детей правильно держать карандаш, кисть и оставлять «следы» на бумаге, знать назначение красок и кисти, «правила» пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, убирать лишнюю воду, набирать краску, промывать, не оставлять в банке с водой;

- учить видеть границы листа бумаги, контуры силуэтного рисунка, рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;

- рисовать карандашами и красками - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные).

В аппликации:

- знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, яркая, сминается, рвётся, приклеивается);

- учить создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (пушистые тучки, ягодки и т.д.);

- приклеивать вырезанные педагогом бумажные формы, создавая выразительные образы.

Программа для детей 2-3 лет будет повторяться с усложнением и расширением тематики на занятиях с детьми 3-4 лет.