

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
ЧДОУ «Частный детский
сад-школа «Прозум»
Протокол №1 от 09.01.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧДОУ «Частный детский
сад-школа «Прозум»
_____ Кравцова М.В.
Приказ №1 от 10.01.2023г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАЛЬВИНА»

Возраст детей 4-7 года

Срок реализации - 1-3 года



Разработчик: А.С.Пушницкая

ЧДОУ «Частный детский сад-школа «Прозум»

Санкт-Петербург

2023 год

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель Программы	4
1.1.2. Принципы построения образовательной Программы	5
1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы	6
1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ЧДОУ	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	12
Целевые ориентиры в раннем возрасте	13
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	13
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	14
2. Содержательный раздел	22
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в 5 образовательных областях	22
2.1.1. Образовательная область «Познавательное развитие»	22
2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие»	27
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	35
2.1.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие	43
2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	46
2.1.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы поддержки детской инициативы в освоении программы	54
2.2. Взаимодействие взрослых с детьми	56
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями воспитанников	57
2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми	58
3. Организационный раздел	58
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	58
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	59
3.3. Кадровые условия реализации Программы	60
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы	61
3.5. Финансовые условия реализации Программы	62
3.6. Планирование образовательной деятельности	63
3.7. Режим дня и распорядок	73
3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	75
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	76
3.10. Перечень литературных источников	77

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Данная программа обладает рядом особенностей, которые условно можно разделить на *внешние* и *внутренние*. К *"внешним особенностям"*, в первую очередь, необходимо отнести комплексный подход к изучению предметов. Совершенно очевидно, что на уровне одного отдельно взятого предмета, невозможно строить работу по развитию всего комплекса тех качеств личности, которые лежат в основе её творческих способностей. Интегративное же построение даёт возможность более эффективно решать эти важные задачи. Однако, следует отметить, что приоритет отдаётся развитию интеллектуальных способностей ребёнка. Это вызвано тем, что в дошкольный период закладывается фундамент успешного освоения учебного материала в школе. Развитие всех видов памяти, внимания, воображения, наглядно - образного и абстрактного мышления, речи служит базой для формирования "школьной зрелости".

Второй *"внешней особенностью"* является индивидуальный подход к ребёнку. Это выражается не только в учёте возрастных и личностных особенностей каждого дошкольника, но и в корректировке программы изучаемого предмета в случае необходимости. Таким образом, пропущенный материал проходится по индивидуальному плану, при этом ребёнок продолжает посещать занятия в группе.

Третьей *"внешней особенностью"* можно назвать командный подход. Он проявляется в том, что педагоги программы совместно и согласованно работают над развитием определённых личностных качеств ребёнка или устранением у него учебных или эмоционально – психологических трудностей.

Внутренней особенностью программы "Мальвина" является то, что она служит завершающим этапом обучения детей дошкольного возраста в Частном дошкольном образовательном учреждении «Частный детский сад-школа "Прозум" (далее - ОУ).

С одной стороны, это итог многолетней работы педагогического коллектива, с другой стороны - это этап подготовки ребёнка к новым учебным, социальным, эмоционально – психологическим условиям школьной жизни.

Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка. При её решении принято выделять ряд аспектов. Во-первых, продолжающееся развитие личности ребёнка и его познавательных процессов, лежащих в основе успешной учебной деятельности в будущем, и, во-вторых, необходимость обучения начальным школьным умениям и навыкам, таким, как элементы письма, чтения, счёта.

Первый аспект, отражает психологическую готовность к школе. Исследования показали, что далеко не все дети к моменту поступления в школу достигают того уровня психологической зрелости, который позволил бы им успешно перейти к систематическому школьному обучению. У таких детей, как правило, отсутствует учебная мотивация, низкий уровень произвольности внимания и памяти, отмечается неразвитость словесно-логического мышления, неправильное формирование способов учебной работы, отсутствует ориентировка на способ действия, слабое владение операциональными навыками, низкий уровень развития самоконтроля, отмечается неразвитость тонкой моторики и слабое речевое развитие.

Известный психолог Л. С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития. «Правильно организованное обучение должно вести за собой развитие ребёнка». Он писал, что педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. «Развитие именно из сотрудничества, что помогает раскрыться имеющимся у ребенка потенциальным возможностям, воспитывает у него веру в свои силы».

Учебная деятельность предъявляет высокие требования к психике ребенка - мышлению, восприятию, вниманию, памяти.

Для того чтобы вчерашний дошкольник мог безболезненно включиться в новые для него отношения и новый (учебный) вид деятельности необходимы условия успешного вступления в школьную жизнь. В сложившейся ситуации появилась необходимость создания Программы, которая дает возможность подготовить детей к школе. Занятия с будущими первоклассниками позволяют им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой и продолжить обучение.

Основная образовательная программа групп «Мальвина» (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

При разработке образовательной программы учитывались нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства труда России от 18 октября 2013 года №544-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» в соответствии с пунктом 22 Правил разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 года №23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, №4,ст.293);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 г. Москвы «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 года № 28908);

1.1.1. Цель программы:

- Создание благоприятных условий для полноценного развития для личности ребенка дошкольного возраста.

- Формирование основ культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.
- Подготовка к жизни в современном обществе.
- Формирование предпосылок к учебной деятельности.
- Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Указанные цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности путем решения следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования.

1.1.2. Принципы построения образовательной программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- активное сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- построение с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- построение образовательного процесса с учетом комплексно-тематического принципа;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип возрастной адресности. Одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям. Материал для изучения формулируется на едином поле с учётом возрастных уточнённых требований;
- построение с учетом соблюдения преемственности между возрастными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1. Группы «Мальвина» функционируют в режиме трехдневной рабочей недели с 3 - часовым пребыванием детей (с 10.30 до 13.30 часов). Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание воспитательно-образовательного процесса выстроено в соответствии с комплексной программой: «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

2. Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. В учреждении функционирует 4 дошкольных группы, которые посещают дети в возрасте от 4-х до 7 лет. Из них: 1 группа для детей (4-5лет) и 2 группа для детей (5-6лет), 3 и 4 группа для детей (6-7лет) общеразвивающей направленности

3. Характер взаимодействия взрослых и детей. Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

4. Язык реализации программы Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в детском саду.

Общая численность - 32 ребенка.

Общее количество групп - 4 разновозрастные группы общеобразовательной направленности.

Возрастная группа	Количество групп	Количество детей
1 группа	1	8
2 группа	1	8
3 и 4 группы	2	8

1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, занимающихся по программе.

Дети от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа «Я» ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания

Дети от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью

композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Содержание программы учитывает также особенности современных детей: гиперактивность, любознательность, повышенная потребность к восприятию информации.

Современная социокультурная ситуация развития ребенка отражает:

- большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) - агрессивность доступной для ребенка информации;

- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;

- сложность окружающей среды с технологической точки зрения – нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям - формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

- быстрая изменчивость окружающего мира - новая методология познания мира - овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.

- быстрая изменчивость окружающего мира - понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации - отбор содержания дошкольного образования - усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов - негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое - возрастание роли инклюзивного образования – влияние на формирование у детей норм поведения

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных программ и педагогических технологий.

Парциальные программы

- «Цветные ладошки» И.А. Лыковой
- Колесникова Е.В. «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты»: 1 год обучения - «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет»; 2 год обучения - «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет»; 3 год обучения- «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет»

- Петерсон Л.Г. «Ступеньки»: 1 год обучения - «Игралочка» для детей 3-5 лет, 2 и 3 год обучения «Раз - ступенька, два - ступенька» для детей 5-6 лет, 6- лет.

- Крылова О.Н. «Успех»: 1 год обучения - «Я узнаю окружающий мир» 4 - 5 лет, 2 год обучения - «Я узнаю окружающий мир» 5-6 лет, 3 год обучения - «Я узнаю окружающий мир» 6 лет.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей

дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляется интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Программа предполагает оценивание индивидуального развития воспитанника. Оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития ребенка, связанной с оценкой эффективности педагогических действий)

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Мониторинг результатов освоения Программы проводится два раза в год (сентябрь и май).

Диагностика педагогического процесса проводится в ходе наблюдений за деятельностью ребенка в спонтанной и специально организованной среде.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе различных видов деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизации работы с группой детей.

Дети 4-5 лет

Образовательная область «Физическое развитие».

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Обращается за помощью к взрослым при заболевании и травме.
- Соблюдает элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).
- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и ведёт ролевые диалоги.

- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
 - В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
 - В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
 - Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
 - В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссёрской, драматизации). Воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
 - Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
 - Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок.
 - Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
 - Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
 - Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
 - Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их значение.
 - Понимает значения сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
 - Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
 - Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
- Образовательная область «Познавательное развитие».
- Умеет использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств.
 - Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
 - Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
 - Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
 - Умеет считать до 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?»
 - Сравнивает количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять каких предметов больше, меньше, равное количество.
 - Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
 - Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад; вверх и вниз (по лестнице).
 - Определяет части суток.
 - Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
 - Называет признаки и количество предметов.
 - Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят
 - Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
 - Называет времена года в правильной последовательности.
 - Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе

Образовательная область «Речевое развитие».

- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знаковыми словами (сахарница – сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Может назвать любимую сказку, прочитав наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки сказок).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской росписи.
- Создаёт образцы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки.
- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Узнаёт песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Дети 5-6 лет

Образовательная область «Физическое развитие».

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу
- Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
- Умеет кататься на самокате.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Объясняет правила игры сверстникам.
- После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе.
- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку.
- Умеет работать коллективно.
- Считает (отсчитывает) в пределах 10.

- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.
- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.

Образовательная область «Речевое развитие».

- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

- Создает изображения по мотивам народных игрушек.
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Дети 6-7 лет

Образовательная область «Физическое развитие».

- Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).
- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).
- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см; в высоту с разбега не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следит за правильной осанкой.
- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.
- Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.
- Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
- В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.
- Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
- Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).
- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.
- Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.
- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора.
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.
- Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).
- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
- Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.
- Умеет определять временные отношения (день-неделя-месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
- Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
- Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знает герб, флаг, гимн России.
- Называет главный город страны.
- Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
- Имеет представления о школе, библиотеке.
- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Речевое развитие».

- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
- Различает жанры литературных произведений.
- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называет основные выразительные средства произведений искусства.
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует разные материалы и способы создания изображения.
- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создает сюжетные и декоративные композиции.
- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать не сложный музыкальный ритмический рисунок.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в 5 образовательных областях.

2.1.1. Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления:

- Формирование элементарных математических представлений;
- Развитие познавательно - исследовательской деятельности;
- Ознакомление с предметным окружением;
- Ознакомление с социальным миром;
- Ознакомление с миром природы.

Основные задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и

явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек—часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Методы, позволяющие эффективно проводить работу по направлениям образовательной области «Познавательное развитие»:

- Развитие мышления, памяти и внимания:
 - различные виды деятельности;
 - вопросы детей;
 - занятия по развитию логики;
 - развивающие игры.
- Развитие любознательности, познавательной мотивации:
 - элементарный анализ;
 - сравнение по сходству и подобию;
 - группировка и классификация;
 - моделирование и конструирование;
 - ответы на вопросы детей;
 - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.
- Развитие эмоциональной активности:
 - воображаемая ситуация;
 - придумывание сказок;
 - игры-драматизации;
 - сюрпризные моменты и элементы новизны;
 - сочетание разнообразных средств на одном занятии.

- Развитие взаимосвязи различных видов деятельности:
 - прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;
 - перспективное планирование;
 - беседа.
- Коррекция и уточнение детских представлений:
 - повторение;
 - экспериментирование;
 - создание проблемных ситуаций;
 - беседа.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Содержание психолого-педагогической работы.

Цели и задачи ФЭМП:

- развитие у детей готовности к обучению в 1 классе школы;
- формирование необходимого уровня математических представлений о натуральном числе и арифметических действиях, величине, геометрических фигурах;

- развитие логического мышления (мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения и обобщения, сериации, классификации) и других психических процессов (памяти, восприятия, произвольного внимания, креативности), а также комбинаторных навыков;
- развитие личностных качеств детей (мотивационной готовности, нравственных качеств, воли, трудолюбия, сообразительности).

Основные результаты обучения

В результате обучения к концу года дети 4-5 лет должны:

Количество и счёт

- знать последовательность первых десяти чисел как в прямом, так и в обратном порядке, место каждого числа в отрезке натурального ряда, знать правила счёта;
- уметь называть "соседей" числа, продолжать счет, как в прямом, так и в обратном порядке от заданного числа;
- различать и читать цифры, соотносить цифры с соответствующим множеством предметов;
- уметь изображать цифры и знаки "+", "-", "=";
- понимать значение числа "0";
- понимать, как образуется каждое число в пределах 10, путём прибавления "1" к предыдущему числу и вычитания "1" из последующего числа;
- уметь сравнивать любые два числа в пределах 10 (без использования знаков "<", ">");
- понять конкретный смысл действий сложения и вычитания;
- хорошо знать состав чисел 2, 3, 4, 5 из двух слагаемых;
- уметь решать задачи на нахождение суммы и остатка в пределах 0 – 5.

Геометрические фигуры

- уметь распознавать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- уметь изображать круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;
- уметь узнавать в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур

Ориентировка в пространстве и во времени

- уметь осуществлять простейшую ориентировку в пространстве (слева – справа, вверху – внизу, впереди – позади, под – над, за – перед, внутри – снаружи) и во времени (позже – раньше, день – ночь, утро – вечер, вчера – сегодня, завтра, времена года);

Величина

- уметь сравнивать и упорядочивать предметы по размеру, выражать результат сравнения словами "больше – меньше", "длиннее – короче", "шире – уже", "выше – ниже"

В результате обучения к концу года дети 5-6 лет должны:

Количество и счёт

- знать последовательность первых двадцати чисел, как в прямом, так и в обратном порядке, место каждого числа на данном числовом отрезке;
- уметь считать группами (двойками, тройками и т. д.), уметь называть "соседей" числа и "общего соседа" чисел, уметь продолжать счет, как в прямом, так и в обратном порядке от заданного числа;
- различать понятие числа и цифры;
- продолжать упражняться в изображении цифр, знаков "+", "-", "=", "<", ">";
- понимать, как образуется каждое число в пределах 20, путём прибавления 1 к предыдущему и вычитанием из последующего числа;
- уметь сравнивать любые два числа в пределах 10 с использованием знаков "<" и ">";
- хорошо знать состав чисел 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 из двух слагаемых;
- уметь решать задачи на нахождение суммы и остатка в пределах 10;
- читать, записывать и находить значения числовых выражений в одно действие

Геометрические фигуры

- уметь распознавать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, овал, трапеция) и изображать их;
- уметь распознавать многоугольники;
- уметь отличать линию, отрезок, луч;
- уметь строить плоские геометрические фигуры

Ориентировка в пространстве и во времени

- уметь ориентироваться в пространстве (слева, справа, сверху, внизу, впереди, перед, за, между, рядом) и на листе бумаги;
- уметь ориентироваться во времени (утро, день, вечер, позже, раньше), знать последовательность дней недели и времён года

Величина

- сравнивать по размеру (одновременное сочетание по длине, и ширине, упорядочивание группы предметов по размеру (в порядке возрастания и убывания);
- познакомиться с сантиметром, миллиметром и метром

В результате обучения к концу года дети 6-7 лет должны:

Количество и счёт

- знать последовательность чисел в пределах 100 как в прямом, так и в обратном порядке;
- уметь считать группами ("пятёрками", "десятками") в пределах 100;
- знать разрядный состав двузначного числа;
- различать однозначные и двузначные, чётные и нечётные числа;
- знать таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;
- уметь решать примеры в пределах 100 без перехода через десяток (53+4, 78-6);
- читать, записывать и находить значение числовых выражений в одно или два действия;
- уметь составлять и решать задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решать задачи на нахождение неизвестного слагаемого;
- познакомиться с римскими цифрами.

Геометрические фигуры

- уметь распознавать, изображать и строить геометрические фигуры;
- уметь разбивать геометрические фигуры на части и составлять из нескольких фигур одну большую;
- иметь представление о цилиндре, конусе, кубе, шаре

Ориентировка в пространстве и во времени

- уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку;
- знать последовательность и название дней недели, месяцев, времён года;
- познакомиться с часами и единицами времени (минута, час, сутки)

Величина

- уметь измерять и сравнивать размер предметов (длину, ширину, высоту) с помощью условной мерки;
- иметь представления о массе;
- познакомиться с сантиметром, миллиметром и метром.

В результате занятий по ФЭМП, в конце третьего года обучения дети должны:

- осуществлять сериацию множеств по размеру, цвету и форме;
- классифицировать одно и то же множество по различным признакам;
- определять общее свойство предметных множеств и множеств, заданных в виде иллюстраций;
- выделять элемент, который не обладает заданным свойством, и заменять его на нужный элемент

Цели и задачи ФЦКМ:

- формирование у ребёнка систематизированных знаний об окружающем его мире;

- формирование знаний о природе ближайшего окружения, умения наблюдать её характерные особенности и сезонные изменения, потребности любоваться природой и бережно к ней относиться;
- знакомство с элементарными географическими понятиями;
- расширение у детей знаний об истории родного края;
- привести детей к осознанию и усвоению соответствующих возрасту представлений и понятий о своём организме и здоровье;
- обогащение словарного запаса, развитие связной речи детей;
- активизация внимания и памяти детей, развитие логического мышления: умения сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи, делать обобщения.

Содержание программы:

1. Природа

Времена года. Сезонные явления природы: особенности погоды, состояние растений, образ жизни некоторых животных.

2. Космос

Планеты солнечной системы. Солнце – центр солнечной системы. Вращение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Смена дня и ночи и времён года. Звёзды, созвездия. Луна – естественный спутник Земли. Искусственные спутники Земли. Полёты человека в космос.

3. География

География – наука о Земле. Внутреннее строение Земли. Глобус, карта, план. Океаны и материки. Первое кругосветное плавание. Вода в природе. Круговорот воды в природе. Стороны света. Определение сторон света по местным признакам. Формы земной поверхности. Столицы крупных государств.

4. Петербурговедение

Имя города. Символы города. Пётр 1 – основатель Санкт – Петербурга. Река Нева – главная река нашего города. Наводнения. Строительство на берегах Невы нового города. Петропавловская крепость. Первые дворцы Санкт – Петербурга. Адмиралтейство – морской символ города. "Медный всадник".

5. Человек и его здоровье

Части тела человека. Зачем человек ест. Для чего нужна кровь. Зачем мы дышим. Как устроен мозг. Что может человек.

2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие».

Цель: гармоничное физическое развитие. Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры. Формирование основ здорового образа жизни.

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Направление физического развития:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

2. Физическая культура.

Задачи:

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей
- Повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления
 - Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
 - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
 - Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
 - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту.

Методы физического развития:

1. Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

2. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания
- подача команд, распоряжений, сигналов
- вопросы к детям
- образной сюжетный рассказ, беседа
- словесная инструкция

3. Практические:

- повторение упражнений без изменений и с изменениями
- проведение упражнений в игровой форме
- проведение упражнений в соревновательной форме

Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы работы		

<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей • Двигательная активность в течение учебного дня • Игра • Самостоятельные спортивные игры и упражнения
--	--	--

Содержание психолого-педагогической работы.

Цели и задачи ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:

- Полноценное физическое развитие ребенка.
- Охрана жизни и укрепление здоровья ребенка.
- Профилактика негативных эмоций и нервных срывов
- Совершенствование всех функций организма.
- Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности.
- Формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях.
- Воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

Возрастной период 4-5 лет

Задачи:

- Формировать правильную осанку.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
 - Закреплять умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
 - Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
 - Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
 - Учить прыжкам через короткую скакалку.
 - Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
 - Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
 - Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
 - Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Средства:

- **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 15-10 см). Ходьба по ребристой доске.

Кружение в обе стороны (руки на поясе).

- **Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную.

- **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой между предметами, змейкой, ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч.

- **Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки с короткой скакалкой.

- **Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд).

Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

- **Строевые упражнения.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

- **Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать.

- **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

- **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок. Поочередно поднимать ноги, согнутые в колене.

Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе.

Подвижные игры.

- Развивать двигательную активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. Развивать психофизические качества, пространственную ориентировку.
- Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к выполнению правил без напоминания воспитателя. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Прогнозируемый результат:

К концу года дети могут:

Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.

- Ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони.
- Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться.
- Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд.
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие,
- Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.
- Придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения.
- Выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность.

Возрастной период 5-6 лет

Задачи:

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно и творчески выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать психофизические качества: быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Средства:

Основные движения

- **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

- **Упражнения в равновесии.** Ходьба по веревке (диаметр 1,5-3 см). Ходьба с перешагиванием через предметы, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове: Кружение парами, держась за руки.

- **Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями.

- **Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; пролезание в обруч разными способами.

- **Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед - другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов – поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

- **Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м). Метание предметов в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

- **Строевые упражнения.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне - на вытянутые руки вперед, в шеренге - на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

- **Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением.

Общеразвивающие упражнения

- **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

- **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

- **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх).

- Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место.

Спортивные игры

- Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение.

- Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой.

- Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота.

Подвижные игры

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Прогнозируемый результат:

К концу года дети могут

- Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Метать предметы правой и левой рукой в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.
- Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр.

Продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и не имитационные упражнения, демонстрируя осознанность, красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.

Возрастной период 6-7 лет

Задачи:

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Средства:

Основные движения

- **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, ходьба в полуприседе. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную.

- **Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колена, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Непрерывный бег в течение 2-3 минут.

- **Ползание, лазанье.** Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу несколькими способами подряд (высота 50-35 см).

- **Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на

5-6 м. с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки с высоты 40 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка. Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами.

- **Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м). Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м).

- **Строевые упражнения.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3). Расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

- **Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением.

Общеразвивающие упражнения

- **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2 - 3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

- **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, поднимая руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета.

- **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно; приседать, держа руки за головой; приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

- **Статические упражнения.** Сохранять равновесие на одной ноге, закрыв глаза. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

Спортивные игры

- **Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение.

- **Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Усвоить основные правила игры.

- **Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Подвижные игры

- Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, баскетбол, хоккей, футбол).

Прогнозируемый результат:

К концу года дети могут

- Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться.
- Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренга после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Сохранять правильную осанку.
- Проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Цель: формирование устной речи и навыков общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления:

1. Развитие речи:

- Развивающая речевая среда
- формирование словаря
- звуковая культура речи
- грамматический строй речи
- связная речь

2. Приобщение к художественной литературе

Задачи:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя, связной – диалогической и монологической форм.
- Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

- Воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Методы развития речи:

- Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

- Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядной материал.

- Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации
- инсценировки, хороводные игры.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа после чтения • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра

Содержание психолого-педагогической работы:

Цели и задачи РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ:

- обучение детей сознательному, правильному, плавному складовому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами и предложениями;
- обогащение словарного запаса и развитие речи;
- развитие логического мышления, слуховой и зрительной памяти, умения концентрировать внимание;
- развитие воображения;
- развитие мелкой моторики руки;
- подготовка руки к письму;
- формирование навыков письма.

Первый год обучения

Основные направления работы:

1. Обучение чтению:

- развитие фонематического слуха;
- ознакомление со звуками и буквами русского языка;
- запоминание и пропевание складов;
- составление слов из складов по образцу;
- составление и чтение простых слов из 3-4 букв

2. Развитие речи:

- совершенствование речевого аппарата (скороговорки, считалки);
- увеличение словарного запаса;
- заучивание стихотворений, пословиц, загадок;
- составление коротких предложений;
- формирование интонационной, выразительной речи;
- развитие интереса к художественной литературе

3. Письмо

- умение правильно держать карандаш;
- раскрашивание и обводка по трафарету или контуру;
- развитие мелкой моторики и тактильной памяти (лепка букв, "написание" букв по выпуклому образцу, по вылепленным буквам, по воздуху...)

Второй год обучения

1. Обучение чтению

- умение различать позицию звука в слове;
- чтение по складам текста, длиной в несколько предложений;
- составление слов по образцу и на слух;
- чтение отдельных слов и фраз с пониманием

2. Развитие речи

- дальнейшее совершенствование речевого аппарата;
- развитие слуха и зрительной памяти;
- обогащение словарного запаса;
- развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления ("лишний предмет", "нелепицы", "раздели на группы" и т. д.);
- составление рассказа по картинке, умение ответить на вопросы по поводу изображений на картинке;
- заучивание стихотворений, загадок и т. д.;

- дальнейшее развитие интонационной, выразительной речи;
- совершенствование диалогической формы речи

3. Письмо

- умение аккуратно штриховать;
- письмо печатных букв и складов по образцу;
- механическое списывание слов;
- письмо со слуха букв и простых слов.

Третий год обучения

1. Чтение

- чтение целыми словами;
- чтение с пониманием "про себя" и вслух;
- пересказывание прочитанного;
- коллективное "сочинение сказки" или продолжение рассказа;
- умение различать мягкость и твёрдость звука;
- красивое чтение наизусть произведений;
- построение предложений по схеме или с заданным словом (парой слов и т. д.)

2. Развитие речи

- дальнейшее развитие речевого аппарата;
- правильное составление рассказа по сюжетным картинкам;
- умение подобрать пару, отвечающую на вопрос кто?/что?, какой? или что делает? или как? к заданному слову;
- развитие интонационно окрашенной речи, умения составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком в конце предложения (? !);
- образование множественного числа имён существительных;
- образование новых слов (с помощью уменьшительных суффиксов, приставок) или образование слов, обозначающих принадлежность, обозначающих материал из которого сделан предмет и т. д.);
- развитие понимания переносных значений слов (золотые руки, острый ум и т. д.);
- умение подобрать антонимы, синонимы;
- умение определить значение многозначного слова;
- образование родственных (однокоренных) слов;
- продолжение развития интереса к художественной литературе.

3. Письмо

- записывание печатными буквами предложений на слух;
- переписывание слов, написанных письменным шрифтом;
- правильное представление образцов письменных букв;
- умение прописывать элементы прописных букв;
- правильное выполнение графических диктантов (ориентация по клеточкам в тетради).

Содержание психолого-педагогической работы по программе «Английский язык»

Программа «Английский язык» построена на основе УМК “Cookie and Friends A” для 1-го года обучения, “Harry House New Edition 1-2” для 2-го и 3-го лет обучения соответственно. УМК созданы британским издательством “Oxford University Press”. Каждый уровень рассчитан на 104 академических часа. Курс строится на истории семьи, которая

живет в реальном мире - мамы, папы, близнецов Пола и Джека, и младенца Дейзи, а также фантастическом "мире мышей" - Спайка и Руби, живущих в одном доме.

Cookie and friends ставит целью обеспечение условий погружения в иноязычную среду для освоения детьми знаний, умений и навыков посредством изучаемых дисциплин, развитие интеллектуальных способностей, памяти, воображения, логического мышления, учебной деятельности.

Happy House 1 знакомит с английским языком посредством говорения и аудирования.

Happy House 2 предлагает постепенное изучение письма и чтения, которое строится на основе наглядного метода («посмотри и назови»).

Целью программы является формирование элементарных речевых умений: говорение, аудирование, чтение и письмо (для 3-го года обучения); а также развитие интереса учащихся, создание положительной мотивации к изучению английского языка.

Задачи

Обучающие:

- создание исходной базы для развития речевых способностей;
- формирование навыков и умений самостоятельного решения;
- расширение с помощью английского языка представлений ребенка об окружающем мире и о языке как средствах познания и общения.

Развивающие:

- развитие восприятия, внимания, языковой памяти, воображения, интуитивного и логического мышления;
- развитие речевой культуры;
- развитие творческих способностей дошкольников в различных областях с использованием иностранного языка.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к изучению нового языка новой культуры.

Программа “Английский язык” предназначена для учащихся в возрасте от 4 до 6 лет. Рекомендуемая частота занятий - 2 раза в неделю по 1 академическому часу. на основе наглядного метода («посмотри и назови»).

В состав УМК входят следующие компоненты:

- Книга для учащихся
- Книга для учителя
- Комплект материалов для учителя (состоящий из карточек с картинками, цветных масок с героями, куклы-кота Куки, пальчиковых кукол-героев, постера с кенгуру Лулу и буклета с материалами для ксерокопирования)
- Аудиодиск

Книга для учащихся содержит учебный материал и состоит из отрывных листов, задания на которых обеспечивают работу как над языковыми навыками, так и над моторными навыками. Учащиеся имеют возможность улучшать навыки моторики и развивать базовые языковые навыки при помощи раскрасок, заданий на счет, установление последовательности, распознавание разницы и т. д.

Книга для учителя содержит детальные планы уроков, которые ориентированы на создание системы повседневной работы. Содержит Extra Activities в каждом уроке и дополнительные задания на повторение пройденного материала при большом количестве часов. Если количество часов невелико, то книга для преподавателя содержит указания на то, какие задания можно пропустить, не нарушая структуру урока и не уменьшая объем тренировки языкового материала.

Пособие также содержит проверочные задания.

СОСТАВ УМК HAPPY HOUSE NEW EDITION

В состав УМК входят следующие компоненты:

- Книга для учащихся
- Рабочая тетрадь (+MultiROM)
- Книга для учителя
- Комплект материалов для учителя (состоящий из карточек с картинками, цветных масок с героями, пальчиковых кукол-героев, плакатов, и буклета с материалами для ксерокопирования в различной комплектации)
- 2 аудиодиска

Книга для учащихся содержит иллюстрированный учебный материал, который служит наглядной поддержкой в изучении лексики, грамматических конструкций, песен, чантов, диалогических единств и т.д., предназначенных для работы в классе.

Материалы учебника позволяют обеспечить реализацию социокультурного компонента, предлагая учащимся информацию о популярных в Великобритании праздниках.

Безусловным преимуществом данных УМК является сюжетная основа, забавные ситуации, в которые попадают главные герои, яркие красочные иллюстрации, которые пробуждают у ребенка интерес к изучению языка и соответствует психолого-возрастным особенностям детей 4-6 лет.

Предлагаемые темы в учебнике отражают межпредметные связи, чем стимулируют развитие учебно-познавательной компетенции учащихся.

Рабочая тетрадь содержит материал для совершенствования речевых навыков, а также для самостоятельной работы, в частности для выполнения домашних заданий: иллюстрированный материал, пазлы, задания на рисование и раскрашивание, развивающие навыки говорения и

аудирования (Happy House 1-2), чтения и письма (Happy House 2), а также дополнительный вырезной материал.

Каждая страница рабочей тетради соответствует определенной странице учебника и содержит задания и упражнения, построенные на пройденном материале, на совершенствование знаний и навыков, приобретенных на занятии

Каждый раздел рабочей тетради завершается страничкой с наклейками, которые служат для повторения лексических единиц юнита и является итогом пройденного материала.

Книга для учителя содержит подробный список лексических единиц и речевых конструкций, которыми должны овладеть студенты по окончании курса, а также перечень установок, вопросов, используемых на уроках и входящих в их пассивный словарь.

В Книге для учителя даются подробные рекомендации по ведению занятий. Она помогает учителю чётко спланировать урок, следуя по юнитовым указаниям для учителя. Каждая часть раздела Учебника проработана в ней с методической точки зрения. Помимо работы над упражнениями учебника, Книга для учителя предлагает большое количество заданий, проводимых при закрытых учебниках (презентация языкового материала при помощи картинок, жестов и пантомимы, игры, драматизации, соревнования). Предложения по организации индивидуальной, парной или групповой работы учащихся на занятии направлены на повышение мотивации учащихся и дают учителю возможность использовать различные стили обучения.

В начале каждого урока дается краткий план занятия: основные виды деятельности, используемые на уроке, учебный материал для усвоения, необходимые материалы и оборудование.

Каждый из уроков содержит специальные дополнительные советы для учителя, которые помогут разнообразить урок, использовать в нем наиболее оптимальные виды и приемы работы.

В конце книги дается перечень различных игр, видов деятельности, основанных на использовании флешкарт, постера, классной доски, пальчиковых кукол, а также их подробное объяснение.

СТРУКТУРА КУРСА COOKIEANDFRIENDS

Структура учебника содержит 6 основных тематических разделов (Units) по темам «Цвета», «Игрушки», «Части тела», «Одежда», «Животные», «Еда», каждый из которых включает в себя 8 основных уроков и 2 дополнительных урока на повторение и закрепление материала. Запланированы также 10 тематических уроков по праздникам: День рождения, Рождество, Пасха, День матери, Каникулы.

Структура раздела:

Урок 1 - Введение новой лексики с помощью карточек, постера, песни и их первичная отработка.

Урок 2 - Повторение лексики и песни. Игры и задания на развитие моторных навыков.

Урок 3 - История и последующие задания на тренировку лексики и развитие моторных навыков.

Урок 4 - Повторение истории и отработка лексики в различных игровых заданиях.

Урок 5 - Отработка лексики и развитие основных речевых умений в упражнениях.

Урок 6 - Дальнейшая работа над активизацией лексики и развитием основных речевых умений.

Урок 7 - Повторение изученных на предыдущих уроках песен

Урок 8 - Повторение и закрепление изученного материала.

Урок 9 - дополнительный урок

Урок 10 - дополнительный урок.

СТРУКТУРА КУРСА HAPPY HOUSE NEW EDITION

Каждый из двух уровней данного курса имеет следующую структуру организации учебного материала.

Структура каждого учебника содержит 7 тематических разделов (Units), 5 разделов, направленных на развитие социокультурной компетенции, 2 из которых предлагают учащимся информацию о праздновании Рождества и Пасхи в Великобритании, 3 - знакомят их с британской девочкой Анной, ее семьей, друзьями, увлечениями и др.

Каждый тематический раздел разбит на 8 частей (уроков), нацеленных на развитие речевых умений и языковых знаний и навыков и представляющих определенную тему под разными углами зрения:

- Презентация основных лексических единиц через флешкарты, песню или чант
- Презентация основных грамматических конструкций через историю, в которую попадают главные герои курса
- Формирование и развитие речевых умений (аудирование, говорение) через построение элементарных диалогов, речевых ситуаций
- Расширение словарного запаса или грамматических конструкций через песню или чант
- Закрепление изученного материала и его вариации в использовании через установление межпредметных связей
- Презентация устойчивых разговорных речевых оборотов посредством аудирования (вторая история раздела)
- Выполнение творческой (проектной) работы,
- Повторение и закрепление изученного материала, контроль.

Каждый тематический раздел учебника содержит и описывает события, происходящие в одной из комнат «счастливого дома»; посвящен общей теме, презентует

определенный лексический и грамматический материал на данную тему: игрушки, одежда, животные...

Основной языковой и речевой материал раздела отрабатывается через различные виды деятельности, различные виды заданий и тренировочных упражнений на развитие лексико-грамматических навыков и речевых умений как с помощью самого учебника, так и в рабочей тетради.

Каждый урок имеет также свою структуру, позволяющую построить урок эффективно, «от простого к сложному», с обязательным вводным и завершающим организационным моментом, позволяющую преследовать основную цель курса - формирование и совершенствование начальных речевых умений учащихся:

- 1) Введение
 - приветствие
 - речевая разминка (повторение пройденного материала, ввод в новую тему)
- 2) Презентация
 - презентация основных лексических единиц, грамматических конструкций через флешкарты, песню или чант, историю
- 3) Отработка
 - отработка лексического, грамматического материала через пение песен, чантов, разыгрывание историй
- 4) Формирование речевых умений
 - построение элементарных диалогов, речевых ситуаций с использованием нового материала
- 5) Закрепление материала, контроль
 - выполнение заданий на закрепление изученного материала, чаще всего в индивидуальной форме (с помощью рабочей тетради)
 - контроль усвоенных знаний и навыков через установление обратной связи (“feedback”)
 - прощание

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Для учащихся в юном возрасте наиболее успешной является работа целой группой. Задания могут опираться на учебник, кассету или дополнительные раздаточные материалы, однако часто работа проводится фронтально или в группах, в виде разнообразных игр с использованием предметов и сопровождаемых движением.

Помимо обучения языку, курс служит общеучебным и развивающим целям. Большое внимание уделяется комплексному развитию учащихся: развитию памяти, образного мышления, мелкой моторики, ориентации в пространстве, творческих способностей. Для этого в книгу для учащихся и рабочую тетрадь включены упражнения типа «Нарисуй», «Раскрась», «Сосчитай» и т.д. Они выполняются самостоятельно в классе, что дает учителю возможность уделить в это время больше внимания тем учащимся, которые в этом нуждаются, либо даются в качестве домашнего задания.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Данный курс предусматривает разнообразные формы тестирования учащихся, что дает возможность постоянного контроля их успехов

Контроль говорения - участие в инсценировках, выступление с выученными стихами и рифмовками; устная презентация творческих работ; монологические и диалогические высказывания по пройденной теме; выполнение тестов, содержащихся в комплекте материалов для учителя.

Контроль чтения, письма (начиная с Harry House 2), **аудирования** - работа на уроке; выполнение заданий в Рабочей тетради; выполнение тестов, содержащихся в комплекте материалов для учителя.

Контроль знания лексики и структур - выполнение заданий в рабочей тетради (Happy House) и успешное участие в играх.

2.1.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направления социально-коммуникативного развития:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
2. Ребенок в семье и сообществе
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
4. Формирование основ безопасности.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- Формирование образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации. Формирование гендерной, семейной принадлежности.
- Развитие навыков самообслуживания, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого ребенка.
- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения. Воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Методы:

- решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок;
- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- примеры взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
*Наблюдение <ul style="list-style-type: none">• Чтение• Игра• Игровое упражнение• Проблемная ситуация• Беседа• Совместная с воспитателем игра• Совместная со сверстниками игра• Индивидуальная игра• Праздник• Экскурсия• Ситуация морального выбора• Проектная деятельность• Интегративная деятельность• Коллективное обобщающее занятие	<ul style="list-style-type: none">• Игровое упражнение• Совместная с воспитателем игра• Совместная со сверстниками игра• Индивидуальная игра• Ситуативный разговор с детьми• Педагогическая ситуация• Беседа• Ситуация морального выбора• Проектная деятельность• Интегративная деятельность	<ul style="list-style-type: none">• Совместная со сверстниками игра• Индивидуальная игра• Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре.

Взрослый	Ребенок
1 этап	
<ul style="list-style-type: none"> • Создает предметно - пространственную среду. 	<ul style="list-style-type: none"> • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащают предметно — пространственную среду. • Устанавливают взаимодействия между персонажами. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Задает и распределяет роли. • Берет главную роль. • Обговаривает игровые действия персонажей. • Осуществляет прямое руководство игрой. 	
2 этап	
<ul style="list-style-type: none"> • Создает предметно - пространственную среду. • Придумывает и развивает сюжет. • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку, 	<ul style="list-style-type: none"> * Придумывает и развивает сюжет. • Создает предметно - пространственную среду.
<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливают ролевое взаимодействие в игре. • Распределяют роли. • Обговаривают игровые действия. • Совместно руководят игрой. 	
3 этап	
	<ul style="list-style-type: none"> • Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Предлагает роль воспитателю. • Осуществляет руководство игрой
<ul style="list-style-type: none"> • Обговаривают тему игры, основные события. • Осуществляют ролевое взаимодействие. • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей 	
4 этап	
<p>I. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать сюжет, • Разнообразить игровые действия, • Ввести правила, • Активизировать ролевой диалог, • Обогащать ролевое взаимодействие, • Обогащать образы, • Ввести предметы — заместители. <p>II. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Определяет тему игры. • Осуществляет ролевое взаимодействие. • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей • Осуществляет руководство игрой

Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному развитию детей:

- игровая деятельность;

- изобразительная деятельность;
- предметная деятельность;
- трудовая деятельность;
- познавательная деятельность;
- наблюдение.

Содержание психолого-педагогической работы:

Цели и задачи программы:

- через создание "зоны ближайшего развития" способствовать психическому и личностному росту ребёнка и, тем самым, помочь ему адаптироваться к условиям детского учреждения;
- ввести ребёнка в сложный мир человеческих эмоций, помочь прожить определённое эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает, и дать ему словесное наименование;
- предупреждение и снижение тревожности и страхов, повышение уверенности в себе;
- развитие познавательной сферы;
- сформировать чувство принадлежности к группе, помочь ребёнку почувствовать себя более защищённым;
- развивать навыки социального поведения;
- способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- развивать способность ребёнка к эмпатии, сопереживанию;
- учить ребёнка выражать своё отношение к другим людям разными способами;
- формировать позитивное отношение к сверстникам

Содержание программы:

- элементы сказкотерапии с импровизацией;
- элементы психодрамы;
- игры на развитие навыков общения;
- элементы групповой дискуссии;
- имитационные и ролевые игры;
- техники и приёмы саморегуляции;
- игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
- рисуночные методы;
- упражнения на мышечную релаксацию;
- психогимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- двигательные упражнения.

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру. Формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные направления:

1. Приобщение к искусству;
2. Изобразительная деятельность;
3. Конструктивно-модельная деятельность;
4. Музыкальная деятельность.

Задачи:

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства. Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.
- Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Приобщение к конструированию. Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти. Формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Удовлетворение потребности в самовыражении.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Занятия (рисование, аппликация,	• Наблюдение • Рассматривание	• Украшение личных предметов

<p>художественное конструирование, лепка)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций 	<p>эстетически привлекательных объектов природы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность
---	---	--

Формы работы		
1.	Дети (4-5 лет)	самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок.
2.	Дети (5-6 лет)	самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы,

		репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника.
3.	Дети (6-7 лет)	самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, изготовление украшений для групповой комнаты

Система музыкального воспитания в детском саду.

Направления образовательной работы:

- Слушание;
- Пение;
- Музыкально-ритмические движения;
- Игра на детских музыкальных инструментах;
- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

Методы музыкального развития:

- Наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений);
- Словесный (беседы о различных музыкальных жанрах);
- Словесно-слуховой (слушание музыки);
- Игровой (музыкальные игры);
- Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка • Распевка • Двигательный пластический танцевальный этюд • Творческое задание • Концерт-импровизация • Танец музыкальная сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Содержание психолого-педагогической работы:

Цели и задачи МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ:

- развитие музыкально – эстетического восприятия, любви к музыке;
- обучение певческим навыкам и танцевально-ритмическим движениям;
- формирование чувства ритма и слуха;
- развитие интереса к слушанию музыкальных произведений и способности запоминать и узнавать эти произведения;
- формирование чувства любви к городу, к родной природе, воспитание бережного отношения к окружающему миру;
- формирование чувства гармонии на примере взаимоотношений с другими видами искусства – живописью, скульптурой, архитектурой.

Общее музыкальное развитие представлено следующими направлениями:

Музыкально – ритмические движения

- умение передавать движениями характер незнакомой музыки (дети двигаются под музыку, стараясь передать плясовой или маршевый её характер);
- формирование умения заканчивать движение одновременно с окончанием звучания музыки;
- умение применять знакомые элементы танца:

а) простейшие музыкально-ритмические движения ("пружинка", "фонарики", хлопки, выставление поочерёдно ноги на носок или пятку);

б) пляски в стайке и парами;

в) хороводы с включением персонажей из сказок

- разучивание подвижных игр и упражнений, способствующих развитию пластики и ритмики, с предметами и без предметов.

Слушание музыки

- воспитание эмоциональной отзывчивости;

- обогащение музыкальных впечатлений детей;

- обучение детей высказываться о темповых и динамических различиях, о характере произведения в целом;

- обучение детей различать музыкальные жанры;

- развитие интереса к слушанию музыки и развитие способности запоминать и узнавать музыкальные произведения и композитора

Репертуар

1. П.И. Чайковский: "Детский альбом", фрагменты из "Щелкунчика" и "Спящей красавицы".

2. Л. Бетховен: "К Элизе", "Сурок", "Соната cismoll", 1 ч.

3. Э. Григ: "В пещере горного короля"

4. Н.А.Римский-Корсаков: фрагменты из "Сказки о царе Салтане" ("Белка", "Море")

5. В.Моцарт: "Турецкий марш", фрагмент "Свадьбы Фигаро"

6. Знакомство с русским народным творчеством.

Знакомство с инструментами симфонического оркестра: скрипка, виолончель, арфа, фогот, литавры, тромбон.

Знакомство с русскими народными инструментами.

Развитие чувства ритма и музыкального слуха

1. Расширение певческого диапазона у детей с учётом их индивидуальных возможностей.

2. Обучение способности слышать и показывать рукой направление движения мелодии вверх и вниз.

3. Обучение воспроизведению и отхлопыванию простого ритмического рисунка.

4. Закрепление умения различать короткие звуки, определять количество одновременно сыгранных сигналов.

5. Ознакомление детей с инструментами: бубном, ложками, колокольчиком, металлофоном и т. д.

6. Обучение детей играть ритмично в ансамбле на шумовых, духовых и ударных детских музыкальных инструментах.

Пение

1. Обучение пению не опережая друг друга и не отставая.

2. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.

3. Обучение протягиванию ударных слогов в словах.

4. Развитие навыка точного интонирования (упражнять детей в чистом пропевании секунды, кварты, терции).

5. Упражнение в умении правильно брать дыхание.

6. Упражнять петь протяжно, напевно, на лёгком звуке.

7. Добиваться чёткости в произношении слов во время пения.

8. Подведение детей к умению контролировать слухом качество пения.

9. Расширение у детей певческого диапазона с учётом их индивидуальных возможностей.

10. Подведение детей к выразительному исполнению, передавая характер песни.

11. Обучение детей исполнению произведения маленькими группами (дуэт, трио, и т. д.) и хором.

12. Развитие интереса к участию в мини – операх, мюзиклах, инсценировках, поставленных на классическом, фольклорном, джазовом материале.

Тематическая работа с детьми

Темы занятий:

"Музыка и история России", "Музыка и семь чудес света", "Музыка и история Санкт-Петербурга" (знакомство детей с историей создания памятников, дворцов, храмов, со скульпторами, архитекторами). Музыкальный материал: песни о Санкт-Петербурге, "Гимн великому городу" Глиера, стихи о городе, игры "По болоту Пётр шёл" и т. д. Использование иллюстраций, видеокассет. Для закрепления материала - экскурсии по городу, в музей, участие детей в праздниках, в основу сценария которых входит викторина по этой теме и т.д.

Цели и задачи ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:

1. Передача и накопление опыта эстетического, эмоционального отношения к миру.

- умение одухотворять (очеловечивать) "живую" и "неживую" природу;
- развивать способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения (вставать на место другого, быть в чьей – то роли);
- готовность почувствовать "боль" и "радость" живых существ (животных, цветов, трав и т.п.). Развитие способности к сопереживанию.
- умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное, в неказистом выразительное;
- умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, выражать своё отношение к ним в пейзажах – настроениях (утро, день, вечер, ночь, осень, зима, весна, лето);
- готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства

2. Освоение и преумножение опыта творческой деятельности, творческого самовыражения.

- знакомимся с разнообразными художественными материалами (простые и цветные карандаши, сухая и масляная пастель, фломастеры, уголь, мелки, тушь, гуашь, глина, солёное тесто, разнообразная бумага, ткань, фольга, природные материалы и др.)
- осваиваем разнообразные способы работы с этими материалами, комбинируем их различным образом, экспериментируем. Получаем радость и удовольствие от самого процесса работы с материалами;
- развиваем способность воплощать свои переживания, наблюдения в рисунках (сюжетные композиции, пейзаж, портрет, натюрморт, абстрактные изображения), используя разнообразные художественные средства (цвет, цветовые контрасты, штрих, линию, пятно, объём и т. п.);
- поощряем проявления инициативы, самостоятельности в выборе сюжета, средств изображения, экспериментирования с художественным материалом;
- развиваем творческую индивидуальность;
- развиваем способность самостоятельно пользоваться пособиями, пооперационными картами для определения способов действия, последовательности работы;
- развиваем способность к совместному творчеству с другими детьми, к созданию коллективных работ;
- развиваем умение радоваться успехам других детей.

3. Освоение с учётом возрастных особенностей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

- развиваем способность проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства, различать их образную специфику, выражать своё отношение к ним.

Первый год обучения

Обучение происходит по 4 направлениям деятельности: графика, живопись, аппликация, лепка.

Первый год обучения

1. Графика:

- знание разных изобразительных материалов (цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель, уголь) и умение ими пользоваться;
- владение различными способами работы с изобразительными материалами - проведение линий, штриховка, растирание пальцами или тампоном;
- изображение предметов, используя навыки в изображении круга, квадрата и треугольника, путём комбинирования

2. Живопись

- знакомство с изобразительными материалами, обучение пользоваться кистью;
- развитие представления о разных живописных техниках: работа красками по сухому, отпечатывание, складыванием листа, печатание листьями, тампонами, рисование пальцами;
- развитие умения пользоваться палитрой, смешивать краски, получая новые цвета, знание цветов и оттенков;
- развитие умения объяснять выбор красок для изображения, умения пользоваться цветом как выразительным средством;
- развитие умения выбирать формат для изображения, располагать его по своему усмотрению вертикально или горизонтально.

3. Аппликация

- развитие умения пользоваться ножницами, клеем. Отработка силы нажима на лезвие, развитие умения не выводить ножницы из линии разреза;
- обучение созданию простых форм с помощью ножниц (квадрат, треугольник, круг), обрыванием бумаги;
- обучение созданию изображений, наклеиванием готовых форм;
- обучение использованию разнообразных материалов (бумага, ткань, фольга, нитки и др.).

4. Лепка

- обучение пользованию различными материалами (пластилин, глина, солёное тесто)
- обучение владению ладонно-пальцевой обработкой материала, созданию длинных, круглых, плоских форм;
- обучение использованию в лепке различных природных и бросовых Материалов.

При создании предметов используется в основном комбинированный способ изображения.

Второй год обучения

1. Графика:

- совершенствование техники рисования фломастерами, карандашами, мелками;
- обучение совмещению в рисунке различных материалов;
- обучение штриховке, не выходящей за контуры, использование разных способов штриховки

2. Живопись

- расширение цветовой палитры;
- представление о теплостудности цвета;
- понятие о 3 – х основных цветах и получение с их помощью остальных цветов спектра;

- обучение использованию различных цветовых сочетаний для выражения отношения к изображаемому предмету или явлению;
- объяснение выбора краски для изображения.

3. Аппликация

- совершенствование техники работы с ножницами, отработка силы нажима на лезвие, направления разреза, скорость;
- создание различных форм с помощью ножниц, составление из них изображений

4. Лепка

- обучение созданию объёмных изображений из деталей и из целого куска;
- обучение способу наклеивания;
- создание сюжетных композиций;
- использование природных и других материалов.

Третий год обучения

1. Графика:

- свободное пользование различными графическими материалами;
- обучение использованию средств графики (линия, пятно, штрих) для создания выразительных образов.

2. Живопись

- представление о теплостудности и цветовых контрастах;
- обучение сознательному использованию возможностей цвета;
- обучение созданию работ в стиле портрета, натюрморта, пейзажа;
- применение понятия перспективы.

3. Аппликация

- обучение свободному владению ножницами;
- создание изображений силуэтным симметричным вырезанием;
- обучение вырезанию сразу нескольких фигурок одного размера;
- создание изображений по принципу мозаики.

4. Лепка

- создание изображений из целого куска;
- лепка из глины с последующей декоративной росписью;
- создание многофигурных композиций;
- создание изображений с помощью рельефа, горельефа.

2.1.6. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.

4-5 лет

Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечивать условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры - самостоятельная, организуемая самим детьми деятельность.

- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение.

- Создавать в группе психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание на детей на полезность будущего продукта для других ли ту радость, которую он доставит кому-то (мама, папа, бабушке, другу).

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу.

- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новыми видами деятельности.

- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости детям в решении проблем при организации игр.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Познавательное развитие»:

4-5 лет:

- Создавать условия для проявления познавательной активности детей;

-Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование);

-Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с ребенком.

5-7 лет:

-Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой деятельности);

-Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

«Художественно-эстетическое развитие»

4-5 лет:

-Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-7 лет:

-Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

- Организовывать концерты для выступлений детей и взрослых.

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.
- 5) Возрождение традиций семейного воспитания.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях.

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми.

Групп компенсирющей и комбинированной направленности для квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей в саду нет.

Коррекционно-развивающая работа строится по итогам психологической и педагогической диагностики.

Основная задача этого вида профессиональной деятельности – создание условий, содействующих оптимальному психологическому развитию ребенка. Развивающая и коррекционная работа проводится как индивидуально с ребенком, так и в группах.

Для выявления нарушений в формировании личности проводится психодиагностика когнитивной, эмоционально-волевой и коммуникативной сферы дошкольников. Диагностический инструментарий, используемый в работе стандартизирован, все методики и тесты адаптированы к работе с детьми дошкольного возраста.

Результаты психодиагностики дают основание для заключения о целесообразности проведения коррекционной или развивающей работы с детьми. Тем или иным видом психодиагностики охвачены все воспитанники учреждения.

Результаты диагностики позволяют увидеть направления для развития и коррекции слабо сформированных функций, дают материал для разработки рекомендаций родителям и воспитателям групп, а также направление для дальнейшей работы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и прочего; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) и **продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Организация развивающей предметно-пространственной среды – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Развивающая среда ОУ соответствует требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
реализацию различных образовательных программ;
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы, и обеспечивает:

- физкультурно-оздоровительную работу с детьми:
 - спортивно-игровое оборудование;
- познавательное развитие ребёнка;
 - наглядный и раздаточный материал;
 - пособия для детей;
 - книжный уголок;
- художественно-эстетическое развитие ребёнка
 - музыкальный зал (пианино, музыкальный центр,
 - театральный уголок (ширма для кукольного театра, наборы кукол)
 - в кабинете изо зоны художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки, изостудия (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов и др.).

Развивающая среда обеспечивает возможность общения и возможность совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для

уединения. Так, например, в младших группах имеются большие пирамиды, которые позволяют закреплять знания по сенсорике в процессе двигательной активности детей при ее сборе. Составление пазлов, напольных мозаик, нанизывание бусин и фигурок развивают у малышей первые навыки групповой работы, умения договариваться, и конечно способствуют развитию мелкой моторики.

Организация развивающей среды в ОУ строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым

Создавая предметно-развивающую среду по требованиям ФГОС, мы руководствовались тем, что:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

7. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной.

3.3. Кадровые условия.

Раздел 1. Общие сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса

N п/п	Характеристика педагогических работников	Число педагогических работников
1	2	3
1.	Численность педагогических работников	6
2.	Из общей численности педагогических работников (из строки 1):	
2.1.	лица, имеющие высшую квалификационную категорию	-
2.2.	лица, имеющие первую квалификационную категорию	-
2.3.	лица, имеющие вторую квалификационную категорию	-
2.4.	лица, имеющие высшее профессиональное образование	6
2.5.	лица, имеющие среднее профессиональное образование, за исключением лиц	-
2.6.	лица, имеющие начальное профессиональное образование, за исключением лиц	-

2.7.	лица, имеющие среднее профессиональное или начальное профессиональное образование	-
2.8.	лица, не имеющие профессионального образования	-

Раздел 2. Кадровое обеспечение образовательного процесса по программе дошкольного образования

Информация о кадровом составе
ЧДОУ «Частный детский сад-школа «Прозум» на 01.09.2022г.

№	Ф.И.О педагогического работника	Должность	Образование	Стаж педагогической работы	Стаж работы в НОУ «Прозум»
1	Поликарпова Анна Геннадьевна	Педагог чтения и математики	Высшее	24 года	16 лет
2	Пушницкая Анна Сергеевна	Психолог	Высшее	21 год	20 лет
3	Жукова Алла Александровна	Педагог музыкально-эстетического воспитания	Высшее	42 года	25 лет
4	Теплякова Ирина Дмитриевна	Педагог ИЗО	Высшее	33 года	13 лет
5	Корначенко Ольга Александровна	Педагог английского языка	Высшее	6 лет	6 лет
6	Борисоглебская Екатерина Валерьевна	Педагог хореографии	Высшее	15 лет	12 лет

3.4. Материально-техническое обеспечение.

В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса, состоящая из следующих помещений:

- кабинет познавательного развития
- кабинет речевого развития
- физкультурно-музыкальный зал

- кабинет изобразительной деятельности
- кабинет педагога-психолога

Имеются ноутбук, информационно-телекоммуникационная сеть Интернет, 1 принтер, 1 копировальный аппарат, магнитофоны, 1 музыкальный центр.

В каждой возрастной группе НОУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально-технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в НОУ, что включает в себя выполнение

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территорий;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в ОУ;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охраны здоровья воспитанников и охраны труда работников организации.

3.5. Финансовые условия.

Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования Стандарта и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;

- расходов на средства обучения, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, средств обучения, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией Программы.

3.6. Планирование образовательной деятельности.

Название предмета в соответствии с расписанием	Количество занятий/часов
Чтение	1 занятие/40мин*2 раза в неделю
Математика, логическое развитие	1 занятие/40мин*1 раз в неделю
Музыкально-эстетическое развитие	1 занятие/40мин*1 раз в неделю
Английский язык	1 занятие/40мин*2 раза в неделю
ИЗО	1 занятие/40мин*1 раз в неделю
Физкультура	1 занятие/40мин*1 раз в неделю
Хореография	1 занятие/40мин*1 раз в неделю
Окружающий мир	1 занятие/40мин*1 раз в неделю
Развитие речи	1 занятие/40мин*1 раз в неделю
Петербурговедение	1 занятие/40мин*1 раз в неделю
Подвижные игры	1 занятие/20мин*3 раза в неделю
Всего занятий/часов в неделю	15 занятий/9 часов в неделю
Всего занятий/часов за уч.год (9 мес.)	540 занятий/324 часа
Всего занятий/часов за год	720 занятий/432 часа

Разработанная нами Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ОУ пространства для гибкого планирования их деятельности исходя из особенностей основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, других сотрудников ОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка. Планирование

деятельности ОУ направлено на совершенствование ее деятельности с учетом результатов внутренней и внешней оценки качества реализации программы ОУ.

Ориентирует образовательный процесс не только на усвоение воспитанниками определенной суммы знаний, но на развитие личности, познавательных, созидательных способностей ребенка и коммуникативных компетенций учебный план.

Основные цели учебного плана

1. Регламентировать непосредственно образовательную деятельность, определить её направленность, установить виды и формы организации, их количество в неделю.

2. Реализация федерального государственного стандарта дошкольного образования в НОУ

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) части. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования и реализуется через непосредственную образовательную деятельность

В учебном плане установлено соотношение между инвариантной (обязательной) частью и вариативной частью, формируемой ОУ:

- инвариантная (обязательная) часть - 70% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования и обеспечивает результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

- вариативная (модульная) часть - 30% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования и обеспечивает вариативность образования; отражает специфику ОУ.

В учебный план включены пять образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

Часы кружковых занятий во всех возрастных группах входят в объем максимально допустимой нагрузки.

Учебный план обеспечивает решение вышеуказанных задач путем реализации системы программных мероприятий, сгруппированных по основным направлениям деятельности.

С целью раскрытия и формирования личностной культуры дошкольников в содержании образования ОУ реализуются следующие принципы построения учебного плана:

- преемственность, обеспечивающая сохранение положительной практики и традиций, сложившихся в практике работы ОУ вследствие реализации программы развития;
- программно-целевой подход, который предполагает единую систему планирования и своевременное внесение коррективы в планы;
- информационная компетентность участников образовательного процесса о происходящем в ОУ;
- вариативность, которая предполагает осуществление различных вариантов действий по реализации задач развития ОУ;
- включение в решение задач ОУ всех субъектов образовательного пространства.

Характеристика программы, реализуемой в ОУ

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Формы работы с детьми.

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-развивающего характера.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Организация образовательной деятельности.

Проектирование образовательной деятельности имеет подвижный характер. Предусматривается, что поведение и ответы детей могут дать совершенно неожиданный поворот занятию. Поэтому педагог должен осуществлять гибкое руководство, ориентируясь на ребенка. Воспитателю необходимо поощрять стремление детей к знанию: ни одно высказывание ребенка не должно быть оставлено без внимания или оценено негативно. Проектируя занятие, важно подбирать ситуации, которые могли бы быть эмоционально значимы для ребенка.

Развивающее обучение характеризуется самостоятельным поиском ребенка в решении различных проблем, осмысленным усвоением знаний, формированием активности, самостоятельности. Успешное выполнение программы требует создания в группе

благоприятного психологического климата, теплого и доброжелательного отношения педагога к детям.

Новые образовательные цели программы требуют от воспитателей особых форм организации образовательной деятельности. При этом главное - осознание развивающей цели обучения, готовность к сотрудничеству с ребенком в совместном решении познавательных задач. Важно, чтобы дети чувствовали себя в детском саду свободно и раскованно, не боялись воспитателя, могли в любое время обратиться к нему за помощью и советом, не опасаясь негативной реакции или отрицательной оценки взрослого. В связи с этим возникает необходимость овладения воспитателями такими формами взаимодействия с ребенком, при которых порядок в группе достигался бы не дисциплинарными методами, не системой специальных мероприятий, а общей организацией жизни группы, насыщением ее эмоционально-привлекательной деятельностью, вниманием со стороны взрослых к каждому ребенку и взаимоотношениям между детьми. Воспитателям рекомендуется налаживать доверительные отношения с детьми, учитывать индивидуальность ребенка, его точку зрения, чувства, эмоциональное состояние. Это необходимое условие не только для успешного проведения развивающих занятий, но и для развития личности ребенка.

Учебный план ОУ предусматривает работу педагогического коллектива при трехдневной рабочей неделе.

Учебная нагрузка в неделю не превышает максимальный объем, предусмотренный СП 2.4.3648-203, 2021г.

Продолжительность занятий для детей:

- 1 группы (4-5 лет) - 20 минут (перерывы между периодами основной образовательной деятельности - не менее 10 мин.);
- 2 группы (5-6 лет) - 25 минут (перерывы между периодами основной образовательной деятельности - не менее 10 мин.);
- 3 и 4 группы(6-7 лет) - 30 минут (перерывы между периодами основной образовательной деятельности - не менее 10 мин.)

В структуру каждого занятия введена физкультминутка, соответствующая теме занятия, логоритмическая гимнастика и дидактические игры.

Мониторинг уровня способностей воспитанников организован в соответствии с требованиями реализуемой программы.

Учебный год продолжается с 1 сентября по 31 мая.

Примерное комплексно - тематическое планирование.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику учреждения.

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Возможно по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Комплексно – тематическое планирование

месяц/неделя	тема	содержание работы	мероприятие
сентябрь	1	День знаний Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между	Праздник «День знаний»

			детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач)	
	2	Мой город, моя страна	Расширение представлений детей о родной стране. Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Рассказы детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Знакомство с флагом и гербом России, мелодией гимна.	Выставка продуктов детской деятельности «Мой родной город - Санкт-Петербург»
	3			
	4	Правила и безопасность дорожного движения	Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.	Сюжетно - ролевая игра по правилам дорожного движения
Октябрь	1	Осень	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.	Праздник «Осень» Выставка детского творчества «Осень разноцветная» Конкурс «Чудесные превращения» (поделки из природного материала)
	2			

ноябрь	3	Азбука вежливости	Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим. Формирование желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, развитие сочувствия, отзывчивости. Обогащение словаря детей вежливыми словами, побуждение к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки и т.д.)	Изготовление детьми игрушек для малышей. Викторина «Вежливые слова»
	1	День народного единства	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Формирование представлений ребенка о его месте в обществе.	Беседы, досуги, викторины
	2	Я вырасту здоровым	Расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширение представлений о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и т.д.). Знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения.	Сюжетно - ролевые игры, досуги.
	3	Человек и природа	Формирование основ экологической культуры. Продолжение знакомства с правилами поведения на природе. Формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.	Изготовление и размещение кормушек для зимующих птиц

	4	День матери	Мама – самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Чтение художественной литературы. Художественное творчество детей.	Выставка детского рисунка «Портрет моей мамы» Развлечение «Мамы всякие важны»
декабрь	1	Умные машины	Обогащение представлений детей о мире предметов. Рассказы о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка, пылесос и т.д.) Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и т.д.) Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами.	Досуг «Доброе электричество»
	2	Телевидение	Дать представление о телевидении как неотъемлемой части современной жизни, об истории его изобретения, совершенствования, о профессиях людей, работающих на телевидении.	Досуг «Моя любимая телепередача»
	3	Новый год	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.	Конкурс «Елочная игрушка»
	4		Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год
январь	1	Зимние каникулы	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника	Прощание с елкой

	2	Народная культура и традиции	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Порхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Выставки детского творчества
	3			
февраль	1	Зима	Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Выставка детского творчества «Волшебница зима» Праздник «Масленица».
	2			
	3	День защитника Отечества	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля - день защитника Отечества. Конкурс «Физкультурный уголок в группе»
			Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Конкурсы
Март	1	Международный женский день		

			Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами	
	2	Мир профессий	Расширение представлений детей о профессиях, сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и т.д.)	Викторины «Путешествие в мир профессий»
	3			
	4	Неделя детской книги	Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям. Формировать бережное отношение книг. Организовать ремонт и реставрацию старых книг. Рассказать о библиотеке и библиотекарях.	Конкурс чтецов.
		27 - Международный день театра	Развитие интереса к театрализованной игре. Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала, вовлечение детей в различные театрализованные представления.	Драматизация русской народной сказки с показом для малышей
апрель	1	Неделя здоровья	Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Расширение представлений о закаливании. Формирование представлений об активном отдыхе	7 апреля Всемирный день здоровья Развлечение «Веселые старты»
	2	Покорители космоса	Расширение знаний о космонавтах, космосе.	День космонавтики - 12 апреля

	3	Весна	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли - 22 апреля. Выставка детского творчества. Конкурс «Уголок экспериментирования»
	4	Неделя пожарной безопасности и ЧС	Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека. Уточнение знаний о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомство с работой службы спасения – МЧС. Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закрепление умения называть свой домашний адрес.	Викторина «Что, где, когда?».
май	1	День Победы	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.	Возложение цветов к памятнику на площади Победы. Праздник, посвященный Дню Победы.
	2	Международный день семьи	Углубление представлений ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрение активного участия детей в подготовке различных семейных праздников, выполнения постоянных обязанностей по дому.	Конкурс - фотовыставка «Отдыхаем всей семьей»

3	Мир прошлого, настоящего и будущего	Формирование элементарных представлений об истории человечества (истории жилища, транспорта, коммуникации, письменности, предметов быта, одежды и т.д.)	Международный день музеев.
4	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально-положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!»
В летний период группы не работают			

3.7. Режим дня.

Режимные моменты	Дети (4-7лет)
Подготовка помещений к приходу детей Прием детей, беседы с родителями самостоятельная деятельность	10.20-10.30
Непосредственно образовательная деятельность Перерыв между занятиями 10 мин	10.30-13.30
Уход домой	13.30

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ЧДОУ «Частный детский

сад - школа «Прозум»

_____ Кравцова М.В.

10.01.2023г

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ

1-ый учебный день

10.30 - 11.10 Чтение

11.10 - 11.50 Английский язык

11.50 - 12.10 Перерыв

12.10 - 12.50 Мир вокруг нас

12.50 - 13.30 Музыка

2-ой учебный день

10.30 - 11.10 Логика

11.10 - 11.50 Английский язык

11.50 - 12.10 Перерыв

12.10 - 12.50 Физкультура

12.50 - 13.30 ИЗО

3-ий учебный день

10.30 - 11.10 Чтение

11.10 - 11.50 Логика

11.50 - 12.10 Перерыв

12.10 - 12.50 Музыка

12.50 - 13.30 Психологический тренинг

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы.

1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства организацией, а также других участников образовательных отношений. Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования программы, в том числе ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности, и обсуждения результатов апробирования с участниками совершенствования Программы.

2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

- Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
 - научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
 - Нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
 - научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
 - методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ;
 - практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
- Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.
- Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с участниками совершенствования программы, в том числе с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
- Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации.
- Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение организаций, реализующих Программу.

3. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы, разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

4. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки организации.

5. Совершенствование материально-технических условий планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

6. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в том числе поддержки работы организации с семьями воспитанников.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 40/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. - ООН, 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 31 декабря 2014 г., с изм. от 2 мая 2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (Электронный ресурс) // Официальный интернет-портал правовой информации. - Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. (Электронный ресурс). - Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, 2021г.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 (ред. от 29 декабря 2014 г.) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный №15785).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 (ред. от 29 декабря 2014 г.) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный №19644).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 (ред. от 29 декабря 2014 г., регистрационный №24480).
11. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. №761н (ред. от 31 мая 2011 г.) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (зарегистрирован Минюстом России 6 октября 2010 г. №18638).
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «Комментарии к ФГОС ДО от 28 февраля 2014 г. №08-249 // Вестник образования. - 2014.- Апрель. - №7.
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2014 г. №08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного образования).

3.10. Перечень литературных источников.

Методическая литература Речевое развитие:

1. Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» - Ювента, 2017.
2. Колесникова Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» - Ювента, 2017.
3. Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» - Ювента, 2012.
4. Ульева Е. «Большая книга заданий по развитию речи» - Грамотей, 2013.
5. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду старшая группа» - Мозаика-Синтез, 2016.
6. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду старшая группа» - Мозаика-Синтез, 2016.

Методическая литература ФЦКМ:

1. Шорыгина Т.А. «Беседы о временах года» - М.: Издательство Сфера, 2017.
2. Шорыгина Т.А. «Какие месяцы в году?» - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014.
3. Шорыгина Т.А. «Деревья. Какие они?» - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014.
4. Шорыгина Т.А. «Домашние животные. Какие они?» - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2015.
5. Шорыгина Т.А. «Цветы. Какие они?» - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
6. Шорыгина Т.А. «Птицы. Какие они?» - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014.
7. Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе. Методические рекомендации» - М.: Издательство Сфера, 2016.
8. Шорыгина Т.А. «Какие звери в лесу?» - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2016.
9. Шорыгина Т.А. «Травы. Какие они?» - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014.
10. Шорыгина Т.А. «Ягоды. Какие они?» - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2016.
11. Шорыгина Т.А. «Насекомые. Какие они?» - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014.
12. Юдин Г.Н. «Главное чудо света» - М. Издательство Интересная книга, 2017.
13. Иванова И.В. «Путешествие по глобусу» - М.: ОЛМА - ПРЕСС, 2002.
14. Первушина Е.М. «Петербург для детей» - М.: Эксмо, 2016.
15. Левитан Е.П. «Звёздные сказки. Моя первая книжка по астрономии» - М.Феникс – Премьер, 2016.

Методическая литература ФЭМП:

1. Помораева И.А. Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» - М., 2016.
2. Помораева И.А. Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа» - М., 2016.
3. Березина С. «Игры с цифрами» - М., 2010.
4. Зайцев В. «Математика для дошкольников» - Волгоград, 2002.
5. Маврина Л. Семакина Е. «Математические игры для дошкольников» - М. 2012.
6. Петерсон Л.Г. «Раз – ступенька, два – ступенька. Методические разработки» - М. 2005.
7. Колесникова Е.В. «Обучение решению арифметических задач. Методическое пособие» - М. 2011.
8. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5 - 6 лет» - М. 2005.
9. Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 - 7 лет» - М. 2005.
10. Шевелев К. «Конспекты занятий по математике с детьми 4-5 лет» - М. 2009.
11. Тихомирова Л.Ф. «Развитие логического мышления детей» - Ярославль, 1995.
12. Фалькович Т. Барылкина Л. «Формирование математических представлений» - М. 2005.
13. Кац Женя «Математика вприпрыжку. Программа игровых занятий математикой с детьми 4-6 лет» - М. МЦНМО, 2018.

Методическая литература Художественно-эстетическое развитие:

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» - М. 2007.

2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» - М. 2007.
3. Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» М, 2015.
4. Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» М, 2016.

Методическая литература Музыкальное развитие:

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Тербовот» - М.: Мозаика - Синтез, 2005.
2. «Смирнова И. Т. Учебно- методическая литература», журнал «Колокольчик» - СПб а/я 4 45, 2005-2016гг.
3. Буренина А. И. Журнал «Музыкальная палитра» при поддержке Ленинградского областного института образования 2000-2016 гг.
4. Николаева Е. А. «Праздники и развлечения в детском саду» - СПб.: Паритет, 2008.
5. Картушена М. Ю. «Весенние детские праздники»: Творческий центр сфер, 2013.
6. Шумакова Е. «Праздничные сценарии для детского сада» - М.:Айрис-Пресс, 2007.
7. Никитина Е. А. «Новогодние праздники в детском саду», Выпуск 1,2, 2008.
8. Лукошина Н. «Праздники в детском саду для детей от 2 до 4 лет» - М.:Айрис-Пресс, 2006.
9. Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста» - М.: Айрис-Пресс, 2006.
10. Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста» - М.: Айрис-Пресс, 2006.
11. Лукошина Н. «Утренники в детском саду. Сценарии о природе» - М.: Айрис-Пресс, 2008.
12. Зарецкая Н.В. «Календарные праздники для детей младшего дошкольного возраста» - М.: Айрис-Пресс, 2007.
13. «Лучшие музыкальные игры для детей» - М.: Лада, 2006.
14. Р.Ю. Киркос, И.А. Постоева «Сказка приходит на праздник» -М.: Просвещение, 2007.
15. Каплунова И. «Музыке и чудеса» - СПб.: Композитор, 2005.
16. Каплунова И. «Серия «Ладушки».
17. «Праздник каждый день. Развёрнутая программа. Выпуски 1,2,3,4 (младшая, средняя, старшая, подготовительная группа)» - СПб.: 2005.